



Revival der Wände **ARIANE BOTHE-STADELMANN**

Restaurierung und kunstvolle Wandgestaltung

REFERENZEN

von Ariane Bothe-Stadelmann (1992 - 2016)

Arbeiten in Anstellung: Restaurierungswerkstatt Müller Plauen/ Vogtland (1992 – 1994)

Wandmalerei – Restaurierung und Rekonstruktion:

- Kirche St. Jacobi in Freiberg: Rest. der Farbfassung des Taufsteins und der Kanzel
- Kirche Saalfeld/Gorndorf: Freilegung der Wandmalerei im Eingangsbereich
- Schloßkirche Eisenberg in Thüringen: Gesamtausmalung/Rekonstruktion
- Kirche St. Marien in Wolkenberg: Freilegung und teilweise Rekonstruktion der Farbfassung
- Universitätsgebäude Jena – Foyer: Speckstein- und Fliesenrestaurierung
- Kirche Dreitzsch: Reinig. und Retusche der Decken- und Wandmalerei
- Schloß Wolfersdorf in Thüringen: Tapetenrekonstruktion – Freie Malerei –
- Schloß Netzschkau: Retusche der Wandmalerei im Turmzimmer
- Priesterhäuser Zwickau: Freilegung, Reinigung und Festigung der Holzdecken
- Silbermannorgel der Kirche Niederschöna: Untersuchung und Polimentvergoldung

Wandmalerei – Restauratorische Untersuchungen:

- Schloß Voigtsberg in Oelsnitz, Rittersaal
- Schloß Treuen
- Schloß Netzschkau

Freie Mitarbeit bei der Restauratorenngemeinschaft Stenzel und Taubert (1994 – 1995)

- Puschkinhaus, Leipziger Str. in Dresden: Retusche und Rekonstruktion der Wand- und Deckenmalerei
- Barock-Villa Königstr. 5a in Dresden: Rekonstruktion der Decken- und Wandmalerei
- Kirche Vehlin in Brandenburg: Untersuchung, Freilegung und Retusche der Farbfassung des Kanzelaltars
- Bürgerhaus Schützengasse 16-18 in Dresden: Untersuchung der originalen Farbfassung
- Barockvillen Königstr. 9 und 11 in Dresden: Untersuchung und Freilegung

Freie Mitarbeit bei folgenden Restauratoren (seit 1996):

- Dipl. Restaurator Boris Froberg
- Dipl. Restauratorin Bettina Kath (Leipzig)
- Restaurator Peter Taubert (Dresden)
- Dipl. Restaurator Volker Dietzelt (Dresden)
- Dipl. Restauratoren Holger Müller und Jan Sacher (Dresden)
- Restauratoren Ralph Schirrwagen und Dipl. Restauratorin Evelin Waldmann (Nexdorf)
- Dipl. Restaurator Falk Stephan (Dresden)



Revival der Wände ARIANE BOTHE-STADELMANN

Restaurierung und kunstvolle Wandgestaltung

- Restauratorenvereinigung Elke Schirmer und Oliver Ander (Dresden)
- Restaurator Armin von Rothmeyer (Dresden)
- Dipl. Restaurator Dirk Zacharias (Dresden)
- Restauratorin Frau Hilke Frach-Renner (Dresden)
- Baudenkmalpfleger und Gutachter Klaus-Gunnar Bauch
- Kunstmaler und Restaurator Bruno Dolinski
- Dipl. Restaurator Thomas Lauth
- Dipl. Restauratoren Diana Berger-Schmidt und Thomas Schmidt
- Dipl. Restaurator Thomas Schubert (Berlin)
- Kirchenmalermeister u. Restaurator i. H. Veikko Zocher
- Dipl. Restaurator Guntram Weiss
- Dipl. Restaurator Jörg Riedel (Österreich)

Freie Mitarbeit bei folgenden Objekten:

- Techn. Museum Dresden - Ernemannbau, Foyer: Kittung, Retusche und Wachspolitur (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Falk Stephan)
- Kirche zu Reichenberg: Freilegung der Kanzel (freie Mitarbeit bei Restaurator Peter Taubert)
- Schloß Delitzsch: Retusche der Holzimitationsmalerei auf den Sockelpaneelen (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Falk Stephan)
- Barockgewölbe Rathaus Luckau – Bürgermeisterzimmer - in Brandenburg: Untersuchung, Kittung und Retusche der Gewölberippen der Farbfassung (freie Mitarbeit bei Ralph Schirrwagen und Dipl. Restauratorin Evelin Waldmann)
- Kirche Großdittmannsdorf: Untersuchung der Originalfarbfassung (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Dirk Zacharias)
- Gutshaus Luisenruh, Lindenstr. 2 in Peitz: Festigung und Freilegung (freie Mitarbeit bei Oliver Ander und Dipl. Restaurator Dirk Zacharias)
- Burg Kriebstein – Wände Kriebsteinzimmer: Freilegung, Putzfestigung und -restaurierung (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Boris Froberg)
- Dorfkirche Wolkenberg (abgerissen): Freilegung und Putzrestaurierung der abgenommenen und gerahmten Wandmalereien
- Fürstenhaus Weißenfels/ Festsaal: Rekonstruktion der Wandmalerei im (freie Mitarbeit bei der Restaurierungswerkstatt Müller / Plauen)
- Münster Bad Doberan: Rekonstruktion der Ziegelimitationsmalerei im Sockelbereich (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Boris Froberg)
- Schlosskirche Hubertusburg: Retusche/ Rekonstruktion der Blindfenster auf der Empore (als Subunternehmer für Thomas Lauth)
- Schloss Wolkenburg: Rekonstruktion der klassizistischen Rankenmalerei (freie Mitarbeit bei der Restaurierungswerkstatt Müller / Plauen)
- Neues Schloss Bayreuth: Restaurierung der Deckenmalerei und Holzpaneelwände im Italienischen Bau (freie Mitarbeit bei der Arbeitsgemeinschaft Jan Sacher / Holger Müller)
- Festspielhaus Hellerau: Restaurierung der historischen Putze (als Subunternehmer für Baudenkmalpflege Bauch)



Revival der Wände

ARIANE BOTHE-STADELMANN

Restaurierung und kunstvolle Wandgestaltung

- Orgelprospekt der „Amalienorgel“ / ehemals Stadtschloss Berlin: Restaurierung der Gold- und Farbfassung (freie Mitarbeit bei der Restauratorin Hilke Frach-Renner)
- Münster Bad Doberan: Reinigung, Festigung und Retusche der Wandmalerei im Beinhause (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Boris Froberg)
- Kirche St. Annen /Stendal: Reinigung und Steinfestigung zweier Grabplatten (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Boris Froberg)
- Klosterkirche Doberlug-Kirchhain: Reinigung, Festigung und Retusche der Wände im Langschiff (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Thomas Schmidt/ Dipl. Restauratorin Diana Berger – Schmidt)
- Schlosskirche Schwerin: Retusche der Sichtfassung auf den Säulen und den Kapitellen (Gold) (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Boris Froberg)
- Polizeipräsidium Riesa (ehemaliges Gericht): Freilegung, Kittung und Retusche der Decken- und Wandmalerei im Treppenhaus (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Holger Müller)
- Kirche Seifersdorf (bei Dippoldiswalde): Retusche des Orgelprospektes (freie Mitarbeit bei Kirchenmalermeister Veikko Zocher)
- Herrenhaus Kuppritz (Niederlausitz): Freilegung der klassizistischen Decke zwecks Dokumentation, Retusche und Teilrekonstruktion der barocken Deckenmalerei (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Thomas Lauth)
- Schloss Bad Muskau/ Grotte: Retusche der Sandsteinsäule, Gewölbeanstrich (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Thomas Lauth)
- Kirche Potsdam-Bornstedt: Reinigung, Kittung und Retusche der Terracotten an der Süd- und Ostfassade (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Thomas Schubert)
- Herrenhaus Oberzetscha (bei Altenburg): Retusche der Barockmalerei auf der Holzbalckendecke (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Thomas Lauth)
- Schloss Altdöbern: Retusche und Malereirekonstruktion im Vorflur und großen Flur 1.OG und der Decke im Marmorsaal 1.Obergeschoss
- Rathaus Naumburg: Restauratorische Befunduntersuchung im Ratskeller, den Ratskellersälen und dem Ratskellertreppenhaus (als freier Mitarbeiter bei Restaurator und Denkmalpfleger Ulrich Böduel)
- Orgelprospekt der Peter-Pauls-Kirche Beierfeld: Restaurierung von exemplarischen Fassungsbereichen, Freilegung und Rekonstruktion der Fassung des Orgelprospektes einschließlich Vergoldung (freie Mitarbeit bei der Restauratorengemeinschaft Stenzel & Taubert)
- Marienkapelle im Kloster Mariental/Osttritz: Reinigung und Leimpolitur des Stuccobasista und des Stuckmarmors (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Thomas Lauth)
- Kirche St. Veit in Krems/Niederösterreich: Reinigung des Stuckmarmors in 6 Nebentälären, partielle Retusche und malerische Imitation des Stuckmarmors, Schleifarbeiten am neuen Stuckmarmor, Festigung der losen Putzbereiche unter der Polimentvergoldung (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Thomas Lauth)
- Kirche St. Veit in Krems/Niederösterreich: Untergrundvorbereitung und Retusche bzw. Rekonstruktion der marmorierten Wände in 2 Seitenkapellen (als Subunternehmer von Dipl. Restaurator Jörg Riedel)
- Schloss Kuppritz: Freilegung der Deckenbalken und Putzspiegel, Restaurierung des Lehmunterputzes (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Thomas Lauth)



Revival der Wände

ARIANE BOTHE-STADELMANN

Restaurierung und kunstvolle Wandgestaltung

Stadtvillen in Dresden und Leipzig

- Villa Ferdinand-Lasalle-Str. (Leipzig): Entwurf und Ausführung von Deckenmalerei nach historischem Vorbild
- Geschäftshaus Pfundsmolkerei, Priesnitzstr. 8 in Dresden: Retusche der Deckenmalerei
- Löwenkopfpalais, Niederwaldstr. 37 in Dresden: Retusche der Holzimitationsdecken
- Villa Julius-Otto-Str. 8 in Dresden, Foyer: Freilegung und Retusche der Holzpaneelmalereien, Freilegung und Restaurierung der Deckenmalerei
- Villa Kommandant Truffanow Str. 35 in Leipzig - Eingangsbereich: Untersuchung, Entwurf (nach Befundresten) und Malereirekonstruktion
- Villa Lessingstr. 21 in Leipzig – Treppenhaus: Rekonstruktion der Bänderung und Schablonenfriese
- Villa Lindenstr. 22 in Leipzig – Eingangsbereich: Kittung, Bossenputzrestaurierung und Malereirekonstruktion
- Villen Nöthnitzer Str. 30/ 32/ 34 in Dresden – Treppenhäuser: Rekonstruktion der Deckenmalerei
- Villa Hertelstr. 25 in Dresden – Durchfahrt: Malereirekonstruktion der Decke
- Scharnhorststr. 13 in Leipzig – Eingangsbereich/ TH: Reinigung und Rekonstruktion der Wandmalerei
- Villa Leibnizstr. 11 in Leipzig: Rekonstruktion der Decken- und Wandmalerei in der Durchfahrt
- Turmhausdecke in Villa Großenhainer Str. 141
- Villa Wolgaster Str. 3 in Dresden/ Klotzsche: Untersuchung und Restaurierung/ teilw.
- Rekonstruktion der Wand- u. Deckenmalerei in Foyer und Treppenaufgang
- Berthastr. 4 in Leipzig: Malereientwicklung u. Teilrekonstruktion der Deckenmalerei Eingangsbereich
- Reichenberger Str. 14 in Dresden: Freilegung, Kittung und Retusche der Decken-Malerei
- Wettiner Str. 10 in Leipzig: Malereirekonstruktion der Decken und im oberen Wandbereich des Treppenhauses
- Blüthnerstr. 23 / Georg-Schwarz-Str. 194 in Leipzig: Restauratorische Befunduntersuchung

Freie künstlerische Wandmalerei:

Ausführung diverser Wandmalereien nach Entwurf für „Das KunstWERK“
(ehem. KGB-Atelieregemeinschaft Heidenau):

- Bar „Havanna-Club“ Bautzner Str. in Dresden,
- Coselpalais Restaurant „Pulverturm“,
- Kamener Str. 16 – Eingangsbereich: Schriftmalerei und Retusche,
- Stadtteilzentrum „Weißer Hirsch“: Wandmalerei Galerieebene,
- Villa Orlando – Treppenhaus, Schillerstr. 2 in Dresden: Wandmalerei,
- Villa Montana – Treppenhaus, Schillerstr. 2 in Dresden: Wandmalerei
- Restaurant „Luisenhof“: Ausmalung Bankettraum 2



Revival der Wände ARIANE BOTHE-STADELMANN

Restaurierung und kunstvolle Wandgestaltung

Eigene Auftragsausführungen

(meist in Arbeitsgemeinschaft mit Restaurator Knut Thiel von 1998 bis 2008)

Restauratorische Untersuchungen (ausschließlich):

- Wilhelminisches Postgebäude, jetzt Rumänische Botschaft Dorotheenstr. 62-66 in Berlin
- Villa Korolenkostr. 3 in Dresden
- Bundschuhstr. 3 in Dresden
- Villa Leubener Str. 25 in Dresden
- Villa Bautzner Landstr. 32 in Dresden
- Villa Arthushof, Malerstr. 18 in Dresden
- Bautzner Landstr. 25 (Hinterhaus) in Dresden
- Villa Wallotstr. 31 in Dresden – Fassade: Untersuchung und Schadenskartierung der Fassadenmalerei
- Schloss Brandis (als Subunternehmer von Dipl. Restauratorin Bettina Kath)
- Jagdhaus der Wettiner, Helfenberger Grund in Dresden-Rockau
- Stadthaus Oederaner Straße 15 in Dresden (als Subunternehmer für Baudenkmalpflege Bauch)
- Reihenhäuser Leipziger Str. 286/288/290 in Dresden
- Konzertplatz Weißer Hirsch in Dresden
- Treppenhaus des Bürgerhauses in Pirna – Karl-Liebknecht-Str. 6
- Bürgerhaus Freiheit 5 in Meißen
- Mausoleum des Grafen Fabrice in Dresden, Stauffenbergallee in Dresden
- Stadtvilla Hauptstätter Str. 63 in Stuttgart
- Kriminalpolizeigebäude in Chemnitz, Hainstraße 142 (als Subunternehmer für Baudenkmalpflege Bauch)
- Grundschule Großharthau bei Dresden
- Kirche St. Etienne in Rosheim /Frankreich (als Subunternehmer von Rolf Peter M. Kelvink)
- Schule in Dresden Nauslitz (als Subunternehmer von Baudenkmalpflege Bauch)
- Hochhaus am Albertplatz in Dresden: Fassade und Treppenhaus
- Grundschule in Dresden-Pieschen (als Subunternehmer von Baudenkmalpflege Bauch)
- Treppenhaus Ludwigstr. 95 in Leipzig (als Subunternehmer von Dipl. Restauratorin Bettina Kath)
- 8.Grundschule in Dresden-Pieschen (als Subunternehmer von Baudenkmalpflege Bauch)
- Villa Schickhardtstr. 41 in Stuttgart: Treppenhaus und Repräsentationsräume
- Villa Weißbachstr. 6 in Dresden
- Villa Breitscheidstr. 84 in Dresden



Revival der Wände ARIANE BOTHE-STADELMANN

Restaurierung und kunstvolle Wandgestaltung

Restaurierung und Rekonstruktion von Wandmalerei in mehreren Stadtvillen in Thüringen und Sachsen:

- Villa Eschebach – Landvilla, Lahmannring 3: Freilegung, Restaurierung und Reko. der Malerei des Treppenhauses und diverser Räume
- Lingnervilla, Leubnitzer Str. 30 in Dresden: Untersuchung, Restaurierung und Rekonstruktion des Foyers, diverser Räume und Treppenhaus
- Villa Haniel- Leubnitzer Str. 7 in Dresden: Restaurierung des Treppenhauses und verschiedener Decken- und Wandmalereien im EG und 1. OG
- Villa Rosenhof – Schevenstr. 11 in Dresden: Untersuchung und Restaurierung des Treppenhauses
- Luisenstr. 67 in Dresden: Restaurierung der Treppenhausdecken
- Treppenhäuser Dorotheenstr. 12, Bayreuther Str. 16, Kesselsdorfer Str. 82, Westendstr. 25, Lange Str. 38, Bautzner Str. 53, Poststr. 20 in Dresden: Untersuchung und Rekonstruktion der Wand- und Deckenmalerei
- Erlenstr. 16 – Eingangsbereich - in Dresden: Untersuchung und Rekonstruktion der Deckenmalerei
- Villa Hardenbergstr. 16 in Leipzig: Untersuchung und Restaurierung der Wand- u. Deckenmalereien
- Villa Augsburgstr. 54 in Dresden - Eingangsbereich: Restaurierung der Wand- u. Deckenmalerei
- Villa Karl-Liebkecht-Str. 14 in Radebeul: Untersuchung und Restaurierung von 3 Decken im EG
- Villa Wolfshügelstr. 7 in Dresden: Untersuchung und Rekonstruktion diverser Deckenfarbfassungen im EG
- Villa Luis-Braille-Str. 4 in Dresden: Untersuchung der Treppenhausfassungen
- Rothenburger Str. 16 in Dresden – EG: Restaurierung der maurischen Wand- und Deckenmalereien
- Görlitzer Str. 23 in Dresden – Treppenhaus: Befunduntersuchung
- Villa Reinhold-Becker-Str. 22 in Dresden: Untersuchung, Restaurierung und Rekonstruktion diverser Decken der Wohnungen, des Treppenhauses und des Vorbaus
- Villa Eisenacher Str. 40 in Dresden – EG: Restaurierung der Stuckdecken und Farbfassungen
- Villa Hohe Str. 61 in Dresden – Eingangsbereich: Unters. und Rekonstruktion der Wandmalerei
- Villa Lene –Glatzer-Str. 25 in Dresden – EG: Restaurierung / Reko. diverser Deckenmalereien
- Villa Hermann-Prell-Str. 8 in Dresden – EG: Freilegung und Restaurierung der Holzimitationsmalerei /Decke
- Villa Mendelssohnallee 18 in Dresden – Treppenhaus: Freilegung und Konservierung der Wandbilder
- Villa Wilhelm – Weidling-Str. 4 in Dresden – Mittelhaus: Untersuchung und Rekonstruktion diverser Deckenmalereien
- Villa Hildebrandtstr. 1 in Dresden – Wintergarten und Decke 1. OG: Restaurierung
- Bürgerhaus Nieritzstr. 14 in Dresden: Nachuntersuchung der Durchfahrt und einer Stuckdecke, Rekonstruktion der Durchfahrt, Neuentwicklung der Treppenhausbau-



Revival der Wände **ARIANE BOTHE-STADELMANN**

Restaurierung und kunstvolle Wandgestaltung

- tung und zweier Stuckdecken, Holzimitationsmalerei auf allen Türen des EG
- Villa San Remo, Bergbahnstr. 12 in Dresden: Untersuchung des gesamten Objektes, Rekonstruktion aller Deckenmalereien, neue Holzimitationsmalerei auf den Holzeinbauten (Aufzug und Freitreppe)
 - Freilegung und Restaurierung/ Ergänzung der Deckenmalerei/ Eingangsbereich Bundschuhstr. 1 in Dresden
 - Rekonstruktion Durchfahrt Leipziger Str. 63, Neugestaltung der Decke
 - Restaurierung und Teilrekonstruktion der Deckenmalerei im Salon der Villa Lindenstr. 22 in Crimmitschau
 - Restaurierung/ Rekonstruktion der Wandmalerei in der Villa „Rößberg“, Gustav-Adolph-Str. 8 in Dresden
 - Rest. Untersuchung sowie Restaurierung einiger Malereibefundfenster im Bürgerhaus Freiheit 5 in Meißen
 - Restauratorische Untersuchung und Malereirekonstruktion im Treppenhaus Villa Königsberger Str. 10 in Dresden/ Bühlau
 - Rekonstruktion der Decken- und Wandmalerei im Treppenhaus Troppauer Str. 26 in Dresden
 - Rekonstruktion der historistischen Lisenenmalerei auf der Terrasse Villa Limburg in Leipzig
 - Freilegung und Restaurierung der Wandmalerei im Eingangsbereich Niederwaldstr. 26,
 - Marmorimitationsmalerei im Sockelbereich in Dresden
 - Untersuchung und Rekonstruktion der Malerei im Eingangsbereich Königsbrücker Str. 41 in Dresden

Restaurierung und Rekonstruktion von Wandmalerei in weiteren Gebäuden:

- Ballsaal in der Königsvilla (Parkhotel Bad Schandau): Untersuchung der Wand- und Deckenfarbfassungen, Restaurierung der Lünettenbilder auf Leinwand (in ArGe mit Dipl. Restaurator Boris Froberg)
- Kunsthochschule Brühlsche Terrasse in Dresden – Loggien: Putz- und Farbfassungsrestaurierung der Konchen
- Restaurierung der Deckenmalerei im Kontorhaus der ehem. Spinnerei Chemnitz Klaffenbach (in ArGe mit Dipl. Restauratorin Bettina Kath)
- Neugestaltung des Treppenhauses Nordstr. 6 (in ArGe mit Kathrin Protze)
- Neugestaltung Foyer der Villa Kaitzer Str. 19 (in ArGe mit Kathrin Protze), Wappenmalerei an der Fassade
- Jagdhaus der Wettiner / Helfenberger Grund: Rekonstruktion der gründerzeitlichen Deckenmalerei im Turmhaus EG, Rekonstruktion der Ausmalung auf den Emporen, in der Tonne und den Kassettenfeldern des Jagdsaaes , Rekonstruktion der klassizistischen Malerei im Turmhaus 1. OG
- Landesmusikgymnasium Dresden: Nachuntersuchung, Probeachsen und Neufarbfassung der Kunststeingewände im 1. OG
- Limburger Villa in Leipzig: Rekonstruktion und teilweiser Neuentwurf der Grotteskenmalerei auf der Terrasse
- Zionskirche Berlin: Freilegungs-, und Terracottaimitations-Musterachsen an der Kanzel (Subunternehmer von Dipl. Restaurator Thomas Schubert)



Revival der Wände

ARIANE BOTHE-STADELMANN

Restaurierung und kunstvolle Wandgestaltung

- Kirche Griesbach (Erzgebirge): Abnahme loser Farbschichten, Festigung und Malereiergänzung/ -retusche auf der brettbeschlagenen Decke (Subunternehmer von Dipl. Restaurator Sven Taubert)
- Rekonstruktion der Wurzelholzimitationsmalerei auf den Türen in der Villa Weinbergstr. 41/42 in Potsdam (in Arbeitsgemeinschaft mit Restaurator Knut Thiel)
- historisches Café Prag in Dresden: Konzeptionserstellung, Konservierung und Restaurierung des Wandbildes von Hans Kinder
- Konzeptionserstellung für die Oberflächen und Anstriche der Postamente und Bänke im Tempelgarten Neuruppin (Subunternehmer von Dipl. Restaurator Thomas Schubert)
- Polizeipräsidium Riesa – ehemaliger Verhandlungssaal des Gerichtes: Erstellung einer Musterachse für die Restaurierung der Deckenmalerei (als Subunternehmer von Dipl. Restaurator Holger Müller)
- Villa Heinrichshof / Fassadenmalerei: Restaurierung der rückwärtigen Schrift-Malerei, Befunderfassung und Rekonstruktion der straßenseitigen Fassadenmalerei
- Villa Wallstr. 1 in Bautzen: Konzeptionserstellung und Restaurierung der Deckenmalerei im Erdgeschoss, Freilegung und Musterachsenrestaurierung im Treppenhaus, restauratorische Gesamtberatung

Betonkosmetik:

- Sichtbetonrestaurierung der Fassade, des Treppenhauses und Wohnzimmers Stürenburgstr. 8 in Dresden
- Sichtbetonrestaurierung des Fußbodens nach Umbau im QF-Dresdner Neumarkt, „Pomellato“- Lounge
- Sichtbetonrestaurierung der Dreifeldsporthalle Dresden Klotzsche / innen
- Sichtbetonrestaurierung einer Bodenplatte (außen) Brentanostraße in Radebeul

Holzbalkendecken:

- Nachrestaurierung (nach Folgeschäden der Erstrestaurierung) Renaissance-Holzbalkendecke mit barocker Farbfassung: Abnahme von Kaschierungen, Splinten und Kittenden Risse, Farbtusche, Am Markt 14 in Pirna, 1. OG
- Untersuchung, Konservierung und Rekonstruktion der Deckenmalerei im Ladengeschäft Lange Str. 5 in Pirna
- Freilegung und Restaurierung der Eingangsdecke zum Treppenhaus Lange Str. 5 in Pirna
- Untersuchung und Erstellung der Restaurierungskonzeption, sowie Teilrestaurierung der Farbfassungen einiger Holzbalkendecken Freiheit 5 in Meißen

Neuentwürfe und Ausführung von Wandmalerei:

- Entwurf und Ausführung des Malereikonzepts Ladengeschäft „Xanadu“ und „Men Only“, Alaunstraße in Dresden und diverse Entwürfe und Gestaltungen in Privatgebäuden (Wohnräume, Arztpraxen u. a.)
- Entwurf und Ausführung diverser Wandmalereien in Zusammenarbeit mit Moni-



Revival der Wände

ARIANE BOTHE-STADELMANN

Restaurierung und kunstvolle Wandgestaltung

- ka-Dyson-Design London in Windsor, Hurst, Sunningdale, Jealott's Hill, Hare Hatch, Henley, Gallway (Irland)
- Entwurf und Ausführung der Wandmalereien im Pub „Dubliner“ in Erfurt (als Subunternehmer für Möbelbau Klotzsche)
- Entwurf und Ausführung der Bemalung einer Tresenverkleidung für Gastronomie Centrum Warenhaus in Dresden (als Subunternehmer für Möbelbau Klotzsche)
- Entwurf und Ausführung einer Kinderzimmermalerei in Crimmitschau, Lindenstr. 22
- Farbkonzeption und Neugestaltung des Foyers und Treppenhauses in Dresden-Striesen, Stadtpalais Wartburgstr. 23
- Entwurf und Ausführung mehrerer Deckenmalereien in der Villa Lotte, Dresden-Loschwitz
- Entwurf und Ausführung der Foyerdecke Villa Veilchenweg 23 in Dresden-Loschwitz
- Entwurf und Ausführung der Salondecke Schloß Großdeuben (bei Leipzig)
- Villa Franztal: Entwurf und Ausführung der Malerei im Blindkamin (Foyer)
- Villa Ingeborg in Fürstenberg: Entwurf und Ausführung der Seidenimitationsmalerei auf den Wandspiegeln im Treppenhaus
- Entwurf und Ausführung der maurischen Innenausmalung und der Fassadenmalerei des Hotels „Las Orquideas“ in Andalusien (Ort: Los Romanes / La Vinuela)
- Entwurf und Ausführung der Fassadenschrift „Alte Post“ in Dresden Wachwitz
- Kunst am Bau: technologische Konzeption und Ausführung der Beschichtung einer Altarrückwand in der Epiphaniaskirche in Gamsen-Kästorf (nach Designentwurf von Dipl. Designer Andreas Wolff)
- Kunst am Bau: Technologische Konzeption und Malereiausführung im Foyer des Gymnasiums Maxdorf (nach Designentwurf von Dipl. Designer Andreas Wolff)

Vergoldungen:

- Restaurierung der Vergoldungen Kanzel und Taufsteindeckel der Stadtkirche Spremberg
- Vergoldungen von diversen Bilderrahmen und Spiegeln
- Frauenkirche Dresden: Polimentvergoldung im Chorbereich (Arkaden), am Orgelprospekt und in der Kuppel (freie Mitarbeit für die Restaurierungswerkstatt Müller / Plauen)
- Ölvergoldung und Perlmuttereinlegearbeiten bei der Fa. Loher- Raumexklusiv in Wallersdorf/ Haidelfing (als freier Mitarbeiter der Fa. Raumdesign Sigl)
- ehemalige Synagoge Görlitz: Restaurierung der Vergoldungen unterhalb der Kuppel (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Guntram Weiss)
- Restaurierung der Vergoldungen an den Trophäen/ Schloss Moritzburg (freie Mitarbeit bei Dipl. Restaurator Holger Müller)
- Vergoldung der gußeisernen Buchstaben Villa „Gold-Else“ in Dresden
- Vergoldung von Einbaumöbeln für die Tischlerei Fenzl/ Johanngeorgenstadt



Revival der Wände **ARIANE BOTHE-STADELMANN**

Restaurierung und kunstvolle Wandgestaltung

Schlagmetallveredelungen:

- Schlagmetallbeschichtung des oberen Wandbereiches im Havanna-Club, ehemals Bautzner Str. in Dresden
- Struktur-Beschichtung des oberen Wandbereiches mit Schlagaluminium in den Gastronomieräumen Schloss Bad Muskau
- Rahmenbeschichtung mit Schlagaluminium des Großbildschirmes im Casino Ostsächs. Sparkasse Dresden

Veröffentlichungen im:

- Buch „Wandmalerei in Leipziger Bürgerhäusern“: Restaurierung der Durchfahrt und des Treppenhauses Hardenbergstr. 16
- Heft „Die Kunst im Hause“, Treppenhausausmalungen in Dresdner Wohnhäusern, 2003: Lahmannring 3, Luisenstr. 67, Villa Rosenhof – Schevenstr. 11, Mendelssohnalle 18, Villa Haniel – Leubnitzer Str. 7, Bayreuther Str. 16
- Buch „Engel im Hausflur“, Dekorationskunst in Dresdner Wohnhäusern