



Revival der Wände
ARIANE BOTHE-STADELMANN
Restaurierung und kunstvolle Wandgestaltung

REFERENZEN

von Ariane Bothe-Stadelmann | Stand: 2008/03

Arbeiten in Anstellung: Restaurierungswerkstatt Müller Plauen/ Vogtland (1992 – 1994)

Wandmalerei – Restaurierung und Rekonstruktion:

- Kirche St. Jacobi in Freiberg: Rest. der Farbfassung des Taufsteins und der Kanzel
- Kirche Saalfeld/Gorndorf: Freilegung der Wandmalerei im Eingangsbereich
- Schloßkirche Eisenberg in Thüringen: Gesamtausmalung/Rekonstruktion
- Kirche St. Marien in Wolkenberg: Freilegung und teilweise Reko. der Farbfassung
- Universitätsgebäude Jena-Foyer: Speckstein- und Fliesenrestaurierung
- Kirche Dreitzsch: Reinig. und Retusche der Decken- und Wandmalerei
- Schloß Wolfersdorf in Thüringen: Tapetenrekonstruktion – Freie Malerei –
- Schloß Netschkau: Retusche der Wandmalerei im Turmzimmer
- Priesterhäuser Zwickau: Freilegung, Reinigung und Festigung der Holzdecken
- Silbermannorgel der Kirche Niederschöna: Untersuchung und Polimentvergoldung

Wandmalerei – Restauratorische Untersuchungen:

- Schloß Voigtsberg in Oelsnitz, Rittersaal
- Schloß Treuen
- Schloß Netschkau

Freie Mitarbeit bei der Restauratorenngemeinschaft Stenzel und Taubert (1994 – 1995)

- Puschkinhaus, Leipziger Str. in Dresden: Retusche und Rekonstruktion der Wand- und Deckenmalerei
- Barock-Villa Königstr. 5a in Dresden: Rekonstruktion der Decken- und Wandmalerei
- Kirche Vehlin in Brandenburg: Untersuchung, Freilegung und Retusche der Farbfassung des Kanzelaltars
- Bürgerhaus Schützengasse 16-18 in Dresden: Untersuchung der originalen Farbfassung
- Barockvillen Königstr. 9 und 11 in Dresden: Untersuchung und Freilegung

Freie Mitarbeit bei folgenden Restauratoren (seit 1996):

- Restauratorenngemeinschaft Boris Froberg und Bettina Kath (Leipzig)
 - Restaurator Peter Taubert (Dresden)
 - Dipl.-Restaurator Volker Dietzelt (Dresden)
 - Dipl.-Restauratoren Holger Müller und Jan Sacher (Dresden)
 - Restauratoren Ralf Schirrwagen und Eva Waldmann (Brandenburg)
 - Dipl.-Restaurator Falk Stephan (Dresden)
 - Restauratorenngemeinschaft Elke Schirmer und Oliver Ander (Dresden)
 - Restaurator Armin von Rothmeyer (Dresden)
 - Dipl.-Restaurator Dirk Zacharias (Dresden)
 - Restauratorin Frau Frach-Renner (Dresden)
 - Kunstmaler und Restaurator Bruno Dolinski
-
- Technisches Museum Dresden - Ernemannbau, Foyer: Kittung, Retusche und Wachspolitur
 - Kirche zu Reichenberg: Freilegung der Kanzel
 - Schloß Delitzsch: Retusche der Holzpaneelmalerei
 - Barockgewölbe Rathaus Luckau – Bürgermeisterzimmer - in Brandenburg: Untersuchung, Kittung und Retusche der Gewölberippen der Farbfassung
 - Kirche Großdittmannsdorf: Untersuchung der Originalfarbfassung
 - Gutshaus Luisenruh, Lindenstr. 2 in Peitz: Festigung und Freilegung



- Burg Kriebstein – Wände Kriebsteinzimmer: Freilegung, Putzfestigung und -restaurierung
- Dorfkirche Wolkenberg (abgerissen): Freilegung und Putzrestaurierung der abgenommenen und gerahmten Wandbilder
- Frauenkirche Dresden: Polimentvergoldung im Chorbereich (Arkaden), am Orgelprospekt und in der Kuppel (freie Mitarbeit bei der Restaurierungswerkstatt Müller / Plauen)
- Rekonstruktion der Wandmalerei im Fürstenhaus Weißenfels/ Festsaal (freie Mitarbeit bei der Restaurierungswerkstatt Müller / Plauen)
- Münster Bad Doberan: Rekonstruktion der Ziegelimitationsmalerei im Sockelbereich (freie Mitarbeit bei Boris Froberg)
- Retusche/ Rekonstruktion der Blindfenster in der Schlosskirche Hubertusburg (als Subunternehmer für Thomas Laut/ Michael Lange)
- Rekonstruktion der klassizistischen Rankenmalerei im Schloß Wolkenburg (freie Mitarbeit bei der Restaurierungswerkstatt Müller / Plauen)

Stadtvillen in Dresden und Leipzig

- Villa Ferdinand-Lasalle-Str. in Leipzig: Entwurf und Ausführung von Deckenmalerei nach historischem Vorbild
- Geschäftshaus Pfundsmolkerei, Priesnitzstr. 8 in Dresden: Retusche der Deckenmalerei
- Löwenkopfpalais, Niederwaldstr. 37 in Dresden: Retusche der Holzimitationsdecken
- Villa Julius-Otto-Str. 8 in Dresden, Foyer: Freilegung und Retusche der Holzpaneelmalereien, Freilegung und Restaurierung der Deckenmalerei
- Villa Kommandant Truffanow Str. 35 in Leipzig - Eingangsbereich: Untersuchung, Entwurf (nach Befundresten) und Malereirekonstruktion
- Villa Lessingstr. 21 in Leipzig – Treppenhaus: Rekonstruktion der Bänderung und Schablonenfriese
- Villa Lindenstr. 22 in Leipzig – Eingangsbereich: Kittung, Bossenputzrestaurierung und Malereirekonstruktion
- Villen Nöthnitzer Str. 30/32/34 in Dresden – Treppenhäuser: Rekonstruktion der Deckenmalerei
- Villa Hertelstr. 25 in Dresden – Durchfahrt: Malereirekonstruktion der Decke
- Scharnhorststr. 13 in Leipzig – Eingangsbereich/ TH: Reinigung und Rekonstruktion der Wandmalerei
- Villa Leibnizstr. 11 in Leipzig: Rekonstruktion der Decken- und Wandmalerei in der Durchfahrt
- Turmhausdecke in Villa Großenhainer Str. 141
- Villa Wolgaster Str. 3 in Dresden-Klotzsche: Untersuchung und Restaurierung/ teilweise Rekonstruktion der Wand- u. Deckenmalerei in Foyer und Treppenaufgang

Freie künstlerische Wandmalerei:

- Entw. und Ausf. des Malereikonzepts Ladengeschäft „Xanadu“ und „Men Only“, Alaunstraße in Dresden und diverse Entwürfe und Gestaltungen in Privatgebäuden (Wohnräume, Arztpraxen u.a.)
- Entwurf und Ausführung diverser Wandmalereien für Monika-Dyson-Design London
- Ausführung diverser Wandmalereien nach Entwurf für „Das KunstWERK“ (ehem. KGB-Ateliergemeinschaft Heidenau):
 - Bar „Havanna-Club“ Bautzner Str. in Dresden,
 - Coselpalais Restaurant „Pulverturm“,
 - Kamenzer Str. 16 – Eingangsbereich: Schriftmalerei und Retusche,
 - Stadtteilzentrum „Weißer Hirsch“: Wandmalerei Galerieebene,
 - Villa Orlando – Treppenhaus, Schillerstr. 2 in Dresden: Wandmalerei,
 - Villa Montana – Treppenhaus, Schillerstr. 2 in Dresden: Wandmalerei
- Restaurant „Luisenhof“: Ausmalung Bankettraum 2



Revival der Wände

ARIANE BOTHE-STADELMANN

Restaurierung und kunstvolle Wandgestaltung

Eigene Auftragsausführungen

(meist in Arbeitsgemeinschaft mit Restaurator Knut Thiel seit 1998)

Wandmalerei in mehreren Stadtvillen in Thüringen und Sachsen:

- Villa Eschebach – Landvilla, Lahmannring 3: Freilegung, Restaurierung und Rekonstruktion der Malerei des Treppenhauses und diverser Räume
- Lingnervilla, Leubnitzer Str. 30 in Dresden: Untersuchung, Restaurierung und Rekonstruktion des Foyers, diverser Räume und Treppenhauses
- Villa Haniel – Leubnitzer Str. 7 in Dresden: Restaurierung des Treppenhauses und verschiedener Decken- und Wandmalereien im EG und 1. OG
- Villa Rosenhof – Schevenstr. 11 in Dresden: Untersuchung und Restaurierung des Treppenhauses

- Luisenstr. 67 in Dresden: Restaurierung der Treppenhausdecken
- Treppenhäuser Dorotheenstr. 12, Bayreuther Str. 16, Kesselsdorfer Str. 82, Westendstr. 25, Lange Str. 38, Bautzner Str. 53, Poststr. 20 in Dresden: Untersuchung und Rekonstruktion der Wand- und Deckenmalerei
- Erlenstr.16 – Eingangsbereich – in Dresden : Untersuchung und Rekonstruktion der Deckenmalerei
- Villa Hardenbergstr. 16 in Leipzig: Untersuchung und Restaurierung der Wand- und Deckenmalereien
- Villa Augsburger Str. 54 in Dresden - Eingangsbereich: Restaurierung der Wand- und Deckenmalerei
- Villa Karl-Liebknecht-Str. 14 in Radebeul: Untersuchung und Restaurierung von 3 Decken im EG
- Villa Wolfshügelstr. 7 in Dresden: Untersuchung und Rekonstruktion diverser Deckenfarbfassungen im EG
- Villa Luis-Braille-Str. 4 in Dresden: Untersuchung der Treppenhäuserfassungen
- Rothenburger Str. 16 in Dresden – EG: Restaurierung der maurischen Wand- und Deckenmalereien
- Görlitzer Str. 23 in Dresden – Treppenhäuser: Befunduntersuchung
- Villa Reinhold-Becker-Str. 22 in Dresden: Untersuchung, Restaurierung und Rekonstruktion diverser Decken der Wohnungen, des Treppenhauses und des Vorbaus
- Villa Eisenacher Str. 40 in Dresden – EG: Restaurierung der Stuckdecken und Farbfassungen
- Villa Hohe Str. 61 in Dresden – Eingangsbereich: Unters. und Rekonstruktion der Wandmalerei
- Villa Lene-Glatzer-Str. 25 in Dresden – EG: Restaurierung / Reko. diverser Deckenmalereien
- Villa Hermann-Prell-Str.8 in Dresden – EG: Freilegung und Restaurierung der Holzimitationsmalerei /Decke
- Villa Mendelssohnallee 18 in Dresden – Treppenhäuser: Freilegung und Konservierung der Wandbilder
- Villa Wilhelm – Weidling-Str. 4 in Dresden – Mittelhaus: Untersuchung und Rekonstruktion diverser Deckenmalereien
- Villa Hildebrandtstr. 1 in Dresden – Wintergarten und Decke 1. OG: Restaurierung
- Bürgerhaus Nieritzstr. 14 in Dresden: Nachuntersuchung der Durchfahrt und einer Stuckdecke, Rekonstruktion der Durchfahrt, Neuentwicklung der Treppenhäusergestaltung und zweier Stuckdecken, Holzimitationsmalerei auf allen Türen des EG
- Villa San Remo, Bergbahnstr. 12 in Dresden: Untersuchung des gesamten Objektes, Rekonstruktion aller Deckenmalereien, neue Holzimitationsmalerei auf den Holzeinbauten (Aufzug und Freitreppe)
- Bundschuhstr.1 in Dresden: Freilegung und Restaurierung/ Ergänzung der Deckenmalerei/Eingangsbereich
- Rekonstruktion Durchfahrt Leipziger Str. 63

Wandmalerei in weiteren Gebäuden:

- Ballsaal in Königsvilla (Parkhotel Bad Schandau): Untersuchung der Wand- und Deckenfarbfassungen, Restaurierung der Lünettenbilder auf Leinwand (in ArGe mit Restaurator



Revival der Wände
ARIANE BOTHE-STADELMANN
Restaurierung und kunstvolle Wandgestaltung

Boris Froberg)

- Kunsthochschule Brühlsche Terrasse in Dresden – Loggien: Putz- und Farbfassungsrestaurierung der Konchen
- Restaurierung der Deckenmalerei im Kontorhaus der ehem. Spinnerei Chemnitz Klaffenbach (in ArGe mit Bettina Kath)

Holzbalkendecken:

- Nachrestaurierung (nach Folgeschäden der Erstrestaurierung) Renaissance-Holzbalkendecke (einschl. barocke Farbfassung), Abnahme von Kaschierungen, Splinten und Kittungen der Risse, Farfbretusche, Am Markt 14 in Pirna, 1. OG
- Untersuchung, Konservierung und Rekonstruktion der Deckenmalerei im Ladengeschäft Lange Str. 5 in Pirna
- Freilegung und Restaurierung der Eingangsdecke zum Treppenhaus Lange Str. 5 in Pirna

Restauratorische Untersuchungen (ausschließlich):

- Wilhelminisches Postgebäude, jetzt Rumänische Botschaft, Dorotheenstr. 62-66 in Berlin
- Villa Korolenkostr. 3 in Dresden
- Bundschuhstr. 3 in Dresden
- Villa Leubener Str. 25 in Dresden
- Villa Bautzner Landstr. 32 in Dresden
- Villa Arthushof, Malerstr. 18 in Dresden
- Villa Bautzner Landstr. 25 (HH) in Dresden
- Villa Wallotstr. 31 in Dresden – Fassade: Untersuchung und Schadenskartierung der Fassadenmalerei
- Schloss Brandis (als Subunternehmer)
- Jagdhaus der Wettiner, Helfenberger Grund in Dresden-Rockau
- Reihenhäuser Leipziger Str. 286/288/290 in Dresden

Vergoldungen:

- Restaurierung der Vergoldungen Kanzel und Taufsteindeckel der Stadtkirche Spremberg

Veröffentlichungen im:

- Buch „Wandmalerei in Leipziger Bürgerhäusern“: Restaurierung der Durchfahrt und des Treppenhauses Hardenbergstr. 16
- Heft „Die Kunst im Hause“, Treppenausmalungen in Dresdner Wohnhäusern, 2003: Lahmannring 3, Luisenstr. 67, Villa Rosenhof – Schevenstr. 11, Mendelssohnalle 18, Villa Haniel – Leubnitzer Str. 7, Bayreuther Str. 16